

Telegram
@grodnonewsInstagram
@grodnonews

Танцу перевод не нужен

Как музыкальный театр «Рада» на языке творчества возрождает на сцене историю родного края

Диана Сидоркевич

В преддверии профессионального праздника – Дня работников культуры, который ежегодно празднуется в Беларуси во второе воскресенье октября, заместитель директора – балетмейстер-постановщик музыкального театра «Рада», почетный гражданин города Гродно Оксана Кимкетова рассказала журналисту «ГП» о своей любви к хореографии и становлении танцевального коллектива, который сегодня по праву считается визитной карточкой нашего города.

В РАБОТЕ – КРУГЛЫЕ СУТКИ

«Вся моя жизнь – это танец и сцена», – произносит Оксана Кимкетова и отправляет нас в путешествие по страницам своей биографии. Постигать искусство танца начала в третьем классе. И когда нужно было определиться с профессией, решила посвятить жизнь хореографии на сцене.

– Поступила в Ленинградскую Высшую школу хореографии (сейчас это Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Прим. автора). Окончив ее, приехала по распределению в Гродно. Более 20 лет работала артисткой балета. После выхода на пенсию совместно с кругом единомышленников основали Музыкальный театр «Рада», где я по сей день являюсь балетмейстером-постановщиком. Моя работа заключается в том,

чтобы создать точность и пластику танцевальных образов, – поделилась Оксана Кимкетова.

Отвечая на вопрос, за что любит свою работу, Оксана, будто нисколько не задумываясь, говорит о неординарности профессии и полной свободе для творчества.

– В нашем деле нужно всегда совершенствоваться в профессиональном плане, воплощать идеи, порой самые невероятные. И они, кстати, рождаются в голове совершенно неожиданно, даже в ночное



время. А потом ты уже работаешь над тем, как реализовать идею, учишь ребят тому, как надо ее воплотить на сцене. Это творческий процесс, который длится круглогодично. И без него мне уже сложно представить свою жизнь, – отметила собеседница.

” Культура – связующая нить между поколениями. Именно поэтому в своих творческих номерах музыкальный театр большое внимание уделяет истории белорусского народа, в частности, сохранению исторической памяти.

КАК СОЗДАВАЛСЯ ТЕАТР

История театра «Рада» начиналась с малого: сначала это была небольшая арт-студия. Но благодаря преданности общей идее, большому труду и любви к искусству каждого из участников коллектива музыкальный

театр стремительно креп. И сейчас, в юном 15-летнем возрасте, претендует на присвоение почетного звания «Заслуженный коллектив Республики Беларусь», а балетмейстер-постановщик театра Оксана Кимкетова, человек незаурядного

VK канал
@gravid_newsFacebook
@gravidnews

ПО ПОВОДУ

ГРОДЗЕНСКАЯ
ПРАВДА
7 кастрычніка
2023 года

7

планта и огромного авторитета, – в школьных шагах от звания «Заслуженный деятель культуры». Впрочем, в копилке достижений коллектива немало наград, подтверждающих высокое мастерство артистов. А в творческом репертуаре множество стильных и трогательных программ.



ФОТО: АВТОРА

НОМЕРА, ПРОПИТАННЫЕ ЛЮБОВЬЮ И ИСТОРИЕЙ

В истоке творческого пути лежала цыганская тематика. Сегодня театр «Рада» создает яркие программы и музыкальные спектакли разных направлений. Но, независимо от жанра, все они пропитаны любовью, в первую очередь к родному краю и традициям белорусского народа. Ведь культура – связующая нить между поколениями. Именно поэтому в своих творческих номерах музыкальный театр большое внимание уделяет истории белорусского народа, в частности, сохранению исторической памяти.

Специально, например,

пользуется военно-патриотической программой «Победа во имя любви». В ней в виде театрализованных вокально-хореографических номеров представлены мелодии и песни, ставшие символами военных лет. Эмоционально раскрывается атмосфера напряженного времени, затронуты многогранные чувства целого поколения людей, стоявших на пороге жизни и смерти.

– Это программа, в которой, помимо трагизма войны, мы попытались показать живых людей. Ведь, несмотря на все ужасы того времени, жизнь продолжалась. Советский народ одержал победу, поскольку в сердцах людей все время жила любовь – к Родине, матери, любимой женщине. Это позволило выстоять, пережить все невзгоды и, наконец, победить, – отметила Оксана Кимкетова.

18 октября танцевальный коллектив с целью патриотического воспитания молодежи исполнит эту программу в учреждениях образования региона. Как рассказала балетмейстер-постановщик театра, главная цель этого тура – напомнить детям о подвигах наших дедов и прадедов, благодаря которым мы живем сегодня в свободной и независимой стране под мирным небом.

– Необходимо знать, помнить и чтить историю нашей страны, в том числе нести через поколения память о событиях Великой Отечественной войны, о мужестве людей, которые отдали свои жизни для того, чтобы мы сегодня развивались как самостоятельное государство. История – это своего рода фундамент, на котором строится современность, – до-

полнила Оксана Кимкетова.

Около года назад насыщенный репертуар театра украсила еще одна концертная программа под названием «Мы – славяне». Она знакомит зрителей с богатейшим культурным наследием славянских народов. Основная идея программы – представить дружбу и братские узы Беларуси, России, объединенных многовековыми корнями.

С этими программами артисты побывали не только в городах Беларуси, но и в других странах мира. Насыщенная гастрольная деятельность у музыкального театра и в этом году. Свои творческие номера коллектив представил во многих уголках нашей страны, а также в России. Побывали, например, в Москве, Чебоксарах, Калининграде. И везде их принимали с радушием, восторгом, а провожали – громкими овациями.